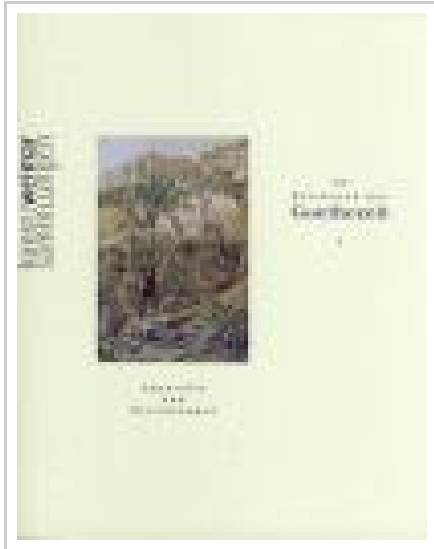




Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.

By Mildenerger, Hermann:

Berlin: G & H Verlag, 1997. Broschiert. Book Condition: Neu. 271 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur, neuwertig. - Unter dem Titel »Im Blickfeld der Goethezeit« wird eine Auswahl von 110 Weimarer Aquarellen und Zeichnungen präsentiert, die sich jedem Vergleich stellen kann. Goethe selbst, der die Oberaufsicht über die Weimarer herzoglichen Sammlungen ausübte, war für den Kernbestand der Ankäufe zuständig. Private Kontakte wie auch Initiativen seiner Kunstpolitik waren der Anlaß zu einem regen Zustrom von Kunstwerken. Insbesondere die von 1799 bis 1805 ausgeschriebenen »Weimarer Preisaufgaben«, die junge Künstler aus dem deutschen Sprachraum aufriefen, miteinander zu konkurrieren, machten Ilm-Athen vorübergehend zu einem zentralen Ort der Gegenwartskunst. Zahlreiche der auf den Preis hoffenden Einsendungen sind heute in unserer Sammlung. Das kostbarste Ensemble stellen die Zeichnungen von Caspar David Friedrich dar, mit dem Goethe ebenso in Verbindung getreten war wie mit Philipp Otto Runge. Das Ziel der Ausstellung ist indessen, nicht nur die prominenten, sondern auch die verkannten Kostbarkeiten ans Licht zu ziehen. Bei dieser Gelegenheit werden neue wissenschaftliche Erkenntnisse und

Reviews

The book is fantastic and great. It is filled with wisdom and knowledge I am just easily will get a enjoyment of looking at a composed publication.

-- **Bradley Hahn**

Absolutely one of the better ebook We have ever study. it had been writtern quite completely and valuable. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Carol Lehner II**